

SESIÓN 6

MULTICULTURALISMO Y GLOBALIZACIÓN I

I. CONTENIDO:

1. Cultura, identidad colectiva, multiculturalidad y globalización.
 - 1.1. Elementos que conforman una cultura étnica, regional o nacional: territorio, historia, lengua, tradiciones, costumbres y leyes.
2. México, nación pluricultural.
 - 2.1. Conocimiento y valoración de nuestra identidad y diversidad como nación.
3. Formas de expresión cultural de grupos sociales mayoritarios y minoritarios:
 - 3.1. Religión.
 - 3.2. Costumbres.
 - 3.3. Tradiciones.
 - 3.4. Organización política.
4. Ideología.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Explicará los elementos culturales que influyen en la conformación de la identidad individual y social, por medio del análisis crítico de los mismos en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Comentaré el valor cultural de México, identificando diferentes valores entre grupos sociales, regionales y étnicos del país, propiciando un ambiente de respeto y colaboración.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Cómo la comunicación mediante una lengua, la habitación de un territorio, la asunción de unos valores y anti-valores conforman nuestra identidad individual y social?
- ¿Cómo la existencia de diversas culturas en el territorio mexicano puede favorecer u obstaculizar la convivencia armónica de sus habitantes?

IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

1.1. Cultura, identidad colectiva, multiculturalidad y globalización.

Es propio de cualquier sociedad o pueblo tener una cultura. Desde hace muchos años empezaron a existir ciertas expresiones culturales, como cuando el ser humano inicia con la elaboración de las primeras herramientas que le facilitaron la sobrevivencia y también cuando crea un tipo de léxico para establecer comunicación. En una apreciación inicial el concepto de cultura hace relación a hecho de labrar la tierra y de adquirir sus productos. Con relación a esto se puede hablar también de la cultivación espiritual, de la cultura del hombre cuyos frutos podemos mencionar: la filosofía, la religión, el arte, y la ciencia. En el transcurso de la historia, la cultura ha sido la expresión de las más elevadas aspiraciones del pensamiento humano, como se dieron cuenta los antiguos griegos en su deseo de labrar la belleza, la verdad y el bien. Conviene hacer la siguiente diferenciación:

1. Naturaleza: es el conjunto de lo nacido por sí, independientemente de la acción humana.

2. Cultura: es lo que produce el hombre actuando de acuerdo a valores y fines. Es la totalidad de los objetos reales en que residen valores universalmente reconocidos, y que por si mismo, son cultivados y apreciados.

3. Civilización: es lo opuesto a la barbarie.

4. Barbarie: culturas agrarias e indígenas de los pueblos hispanoamericanos. Concepto usado por los que se consideran civilizados para dominar, invadir y explotar a ciertos pueblos.

Una cuestión significativa de la cultura es su dimensión histórica. Pues viene a representar una continuidad a través de la historia que viene del pasado, de unas fuentes que le han proporcionado, como se puede ver, una personalidad propia y que facilita figurar de manera anticipada su realización en el presente y los ideales que buscara en el futuro.

Este aspecto histórico incluye cambios pues va descubriendo e incorporando aspectos nuevos, externos e internos. Así mismo la evolución cultural es resultado de los esfuerzos del ser humano en el proceso de auto-cultivación y de cultivación del ambiente natural. De aquí se desprenden otros conceptos como:

Identidad Colectiva	A través de la historia existe algo que se mantiene, un centro de aspectos elementales (símbolos, territorio, una historia común) que la diferencian de otras y que facilitan su identificación. Gracias a ella los seres humanos se identifican como pertenecientes a una colectividad y a un pueblo. Es pocas palabras la identidad colectiva es una realidad intersubjetiva compartida por los miembros de una misma colectividad.
----------------------------	---

Para Luis Villoro (filósofo mexicano) existen dos caminos o formas por las cuales se manifiesta una agrupación de personas:

- a) *El camino de la singularidad que desarrolla los aspectos singulares que nos identifican y nos diferencian de otros pueblos (la bandera, los símbolos religiosos y patrios, los héroes y la identidad nacional).*
- b) *El camino de la autenticidad. Esta forma enjuicia el pasado a través de un proyecto o futuro elegido. Responde a necesidades y deseos de una comunidad, que manifiestan, de manera clara anhelos, creencias y valores propios de una cultura.*

Cultura Imitativa	Lo contrario a una cultura auténtica es una cultura imitativa que es la que responde a necesidades y proyectos propios de una situación ajena a la que vive un pueblo.
Globalización	Es la expansión, multiplicación y profundización de las relaciones sociales y de las instituciones a través del espacio y tiempo, de modo que las actividades cotidianas resultan cada vez más influidas por los hechos y acontecimientos que ocurren en otras partes del globo, así como las decisiones y acciones de grupos y comunidades locales que pueden alcanzar importantes repercusiones globales.
La Multiculturalidad	Es la presencia de múltiples culturas con identidades y cosmovisiones diferentes.

La situación de la multiculturalidad genera el dilema de universalidad-particularidad, el cual consiste en reconocer la pluralidad de culturas. Este dilema se intenta resolver con las siguientes teorías:

a) <i>El multiculturalismo liberal</i> , que se caracteriza por mantener la prioridad moral de los individuos.	c) <i>El multiculturalismo pluralista</i> , que pretende evitar un falso dilema derivado de los anteriores.
b) <i>El multiculturalismo comunitarista</i> , que sostiene la prioridad moral de las comunidades.	d) <i>Multiculturalismo analógico</i> , va tras la igualdad mediada sobresaliendo la diferencia.

El multiculturalismo implica la vivencia de los siguientes valores: generosidad, igualdad, justicia, cooperación, tolerancia, solidaridad, entre otros.

1.1. Elementos que conforman una cultura étnica, regional o nacional: territorio, historia, lengua, tradiciones, costumbres y leyes.

Empecemos por definir el concepto de etnia: etnia proviene del griego *tennos* que significa pueblo. Con ellos nos referimos una comunidad natural de individuos que comparten un mismo idioma y una misma cultura. Una etnia manifiesta la más elevada unidad tradicional de conciencia en donde se conjuntan lo social y lo cultural, que son un tipo común de ocupación del espacio, la comunidad lingüística y religiosa, así como la tradición mítica religiosa. La personalidad de una etnia la configuran los siguientes rasgos distintivos: las instituciones que poseen, las costumbres alimenticias, las artes, el vestido, la religión y el lenguaje.

En ese sentido, en una nación como la nuestra, no se puede organizar la vida social apoyada en unas reglas que perciben la nación como una sociedad donde todos son iguales culturalmente, por lo que se hace necesario llevar a cabo reformas y modificaciones sustanciales a los principios constitucionales y jurídicos que nos gobiernan. Los principales elementos que conforman una cultura étnica son:

1. **Un Territorio:** que es el lugar donde la comunidad se sustenta y se reproduce.
2. **Una Historia:** es la que representa la memoria de la comunidad.
3. **Una Lengua:** es un factor decisivo y esencial que conforma la identidad de todos.
4. **Unas Leyes:** son los principios que regulan la vida interna de la comunidad y mediante los cuales los miembros participan en las decisiones que afectan a su sociedad.

Para que los pueblos indígenas de México puedan ejercer libremente su autonomía es preciso realizar un nuevo acuerdo social y político que reafirme en la Constitución los derechos colectivos y su ejercicio, como pueden ser culturales, sociales, jurídicos, económicos, políticos y territoriales.

2.1. México, nación pluricultural.

Como resultado de la colonización de México se originó el mestizaje y por consiguiente la fusión de culturas, la española y la indígena, para después mezclarse con otras razas como la negra que procedía de los esclavos que se habían traído de África para realizar labores difíciles en las plantaciones. Otros grupos fueron llegando poco a poco para incorporarse a nuestro territorio, como alemanes, ingleses, chinos, filipinos, entre otros. Esta combinación de razas, sobre todo la herencia de la presencia indígena provocó que nuestra patria adquiriera una identidad pluricultural, parecido a un mosaico de culturas que conviven en un mismo espacio territorial.



2.1.1. Conocimiento y valoración de nuestra identidad y diversidad como nación.

En el contexto de la conquista y la colonización se lleva a cabo la negación de la identidad humana de los que vivían en estas tierras. Esta negación no fue solamente de idea sino que también se manifestó en lo ético-político. Esto se vio de manifiesto en la Conquista, en la dominación y luego en la Colonia, donde nace el sistema de castas. El desarrollo de la forma de pensar del mexicano y la nación en sí nacen de un choque y nuestra identidad se construye necesariamente partiendo de la alteridad (de *alter*, otro. La condición de otredad respecto de una identidad cultural predominante. En el transcurso de la Colonia, los pueblos indígenas sostuvieron una lucha para conservar sus territorios, sus usos y costumbres. Los religiosos y la Corona española, ayudaron a disminuir la opresión de los conquistadores. Los derechos de los indios fueron reconocidos en las Leyes de Indias. La guerra de Independencia comienza como una protesta por los abusos de la burocracia española. Y buscaba abolir la esclavitud y repartir los latifundios. Con la Independencia de 1821 el Virreinato se transforma en Imperio, el cual dura muy poco por una rebelión entre liberales y conservadores. Triunfan los liberales (minoría) y desean establecer principios de validez

universal ante un pueblo (mayoría) con fuertes tradiciones por lo que los principios liberales vienen a resultar vacíos de contenido histórico concreto. En el siglo XIX se concretiza el proyecto liberal de nación y ésta se convierte en un Estado individualista y homogéneo. La Revolución de 1910, en la apreciación de Francisco Villa y Emiliano Zapata, desea recuperar el modelo de organización social y política más apegado a la realidad nacional diversificada.

Hoy en día son cada vez más numerosas las voces que nos invitan a reconocernos como una nación pluricultural, y entonces ver la necesidad de edificar un proyecto de Estado plural. Nuestro país cuenta con diferentes regiones, las cuales, presentan rasgos propios que enriquecen a las otras. Es una labor de todos y cada uno de los mexicanos valorar y cuidar este patrimonio cultural y enriquecerlo con aportaciones que, a la vez que se alimentan de ese patrimonio, lo hagan crecer en nuevas más ricas expresiones culturales. Así mismo se tiene el desafío de la justicia, pues muchos paisanos viven en la pobreza y en la ignorancia, los cuales quedan marginados del patrimonio cultural. Los grupos indígenas quedaron marginados del proyecto de nación. Pero la resistencia mantuvo la memoria como tesoro oculto que puede hacer brillar la necesidad de luchar por la justicia.

3.1. Formas de expresión cultural de grupos sociales mayoritarios y minoritarios:

Regularmente las culturas manifiestan dos aspectos, que se les puede llamar interno y externo.

1. *El aspecto externo:* se compone de los aspectos que se pueden observar, como los resultados materiales de esa cultura: construcciones, vestidos, artesanías, arte, relaciones sociales, modos de comunicación, lenguajes, entre otros.

2. *Los aspectos internos* son aquellos que dan vida a las expresiones externas, como los valores comunes, las creencias, las intenciones o fines.

Las culturas ofrecen a todos sus miembros formas de vivir que le dan sentido a su vida. Estas formas de vida abarcan la educación, la religión, la economía, los modelos de organización política y social. Todo esto va formando una tradición comunitaria que identifica a los miembros de esa cultura entre sí. La nación mexicana posee una naturaleza pluricultural que permite diferenciar y a su vez darle valor a los diferentes grupos sociales, étnicos y regionales, conservando una actitud de respeto y comprensión hacia la diversidad de sus orígenes, lenguas, religión, costumbres y tradiciones. En seguida presentamos algunas etnias más significativas de nuestro país.

Los Tarahumaras	Habitan en la sierra tarahumara en el estado de Chihuahua, ha conservado en forma pura sus costumbres y tradiciones.
Los Seris, Yaquis y Mayos	Habitan en el noreste del país, en el estado de Sonora. Su cultura se encuentra aislada del resto del país. Su idioma es el yumano.
Los Otomíes	Habitan en estado de México, Hidalgo, Puebla y Veracruz. Son pobres y marginados. Cultivan el agave con el que hacen pulque.
Los Huastecos	Habitan en las huastecas: Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo y Veracruz. Crían ganado y venden pescado y frutos.
Los Nahuas	Viven en Morelos, Pueblas, Tlaxcala y México.
Los Zapotecas	Habitan el estado de Oaxaca. Se dedican a la agricultura. Practican la religión católica. Para ellos el mundo debe ser puro y sano, la paz es la mayor medicina preventiva.
Los Tzotziles	Habitan el estado de Chiapas junto con los zoques, tojolabales, mames y tzetzales. Tienen una organización política y religiosa propia. La religiosidad es sincrética (ritos paganos y católicos).

3.1.1. Religión.

Respecto a expresión cultural podemos señalar que prácticamente todo el continente americano es católico. Esa es su forma mayoritaria de cristianismo. Por otra parte casi la mitad de los católicos del mundo es de América. En las naciones de iberoamericanos la religión católica cuenta con una significativa importancia en lo social, además se vive de modo muy intenso. Generalmente la practica religiosa y la asistencia a misa los domingos es generalizada. Los inmigrantes de otros países que vienen a trabajar como hablan español y es muy común que sean católicos, su adaptación a un país diferente no les resulta difícil. Los derechos humanos han venido a ser los protectores de las minorías religiosas, las cuales suelen sobreponerse unas a otras, pues varias minorías religiosas, son la mismo tiempo étnicas e incluso lingüísticas, como es el hecho de varios grupos indígenas en nuestro país.



3.1.2. Costumbres.

Actualmente hay en nuestro país muchas costumbres y tradiciones extranjeras se han adoptado y en parte han venido a enriquecer nuestra cultura. Sin embargo se conservan algunas costumbres propias de nuestra nación que se deben cuidar, pues representan nuestras raíces, nuestra cultura y nuestro vínculo con el pasado lleno de historia, sentimiento y amor para nuestro maravilloso país. Algunas de nuestras costumbres se han modificado en su esencia y se han convertido en festividades comerciales dejando de lado su verdadero significado. Entre esas costumbres se encuentran:

Los Reyes Magos	La Revolución Mexicana
La Semana Santa	La Virgen de Guadalupe
La Pascua	Las Posadas
El Día de la Independencia	La Navidad
El Día de Muertos	Las Pastorelas

3.1.3. Tradiciones.

Se le considera tradición a todo lo que una generación hereda a sus antecesores y, como es algo valioso, se trasmite a la siguiente generación. Son parte de las tradiciones las formas de expresión artística propias de una comunidad, las costumbres, las creencias y los valores; en especial los que se pasan de palabra. Las tradiciones se identifican con la sabiduría popular o el folclore. La vitalidad de una tradición radica en su capacidad de renovación, en su forma y en su fondo, para seguir siendo útiles. El folclore, los sabores, el color y la fiesta expresan ante el mundo una visión diferente de nuestra ilimitada herencia cultural.

3.1.4. Organización política.

En nuestro país se han manifestado dos clases de colonización, una española y otra de los criollos o mexicanos. La de los españoles fue más plural, tolerante y comprensiva por algunos sectores de la visión indígena. La segunda ha sido más intolerante ya que ha hecho a un lado y ha bloqueado el ingreso de los indígenas a la cultura. Esta es una formación de un Estado-nación que lleva implícito el despojo. A pesar de ello los grupos étnicos conservan su propia organización política, la cual luchan día a día para que sea reconocida por la nación.

4.1. Ideología.

Desde la perspectiva anterior podemos visualizar dos posturas ideológicas una de los conquistadores y otra de los conquistados, las cuales han sido irreconciliables a través de los años. La primera se basa en el poder, dominio, explotación y riqueza, sin importar a que precio y la otra en la del excluido, en la del disminuido, carente de posibilidades y esperando alimentarse de las migajas que caen de la mesa del que tiene más.